

**Пояснительная записка**

**Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Горошины» разработана специально для детей дошкольного возраста от 5-7 лет.

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального и познавательного развития.

**Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.**

Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками.

**Направленность программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Горошины» имеет художественную направленность. В эстетическом воспитании детей важная роль отводится искусству музыки, а именно вокалу**.** Вокальное искусство приобрело большую популярность и является одним из самых действенных факторов формирования гармонически развитой, духовно-богатой личности.

**Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный).

**Актуальность программы:**

Актуальность программы обоснована популяризацией в последнее время детского вокального творчества, ростом числа детских вокальных конкурсов и фестивалей.

В певческой деятельности происходит творческое самовыражение детей, которое формируется как в ансамблевом пении, так и сольном пении. Дети удовлетворяют свои личностные потребности быть увиденными и услышанными, обогащают свой вокальный опыт, получая яркие эмоциональные впечатления.

В процессе занятий у детей повышается интерес к вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства, приобщается к общечеловеческим ценностям.

**Педагогическая целесообразность программы**

Программа «Горошины» направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. Она является органичным дополнением работы дошкольного учреждения. Занятия вокалом развивают музыкальные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние воспитанников.

**Практическая значимость программы**

Практическая значимость заключается в создании благоприятных условий для занятий вокалом в углубленном формате, коррекционная и профилактическая работа с речевым аппаратом детей дошкольного возраста.

**Принципы отбора содержания образовательной программы**

Подбор репертуара основан на классической, народной и эстрадной музыке с учетом возрастных и вокальных данных участников.

**Отличительные особенности программы**

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Виды интеграции образовательной области «Музыка»:

- «Физическое развитие» - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- «Социально – коммуникативное развитие» - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.

- «Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно – исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.

- «Художественно – эстетическое развитие» - использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.

- «Физическое развитие» - использование музыкально-ритмических упражнений, игр.

- «Речевое развитие» - использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных, творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

**Цель образовательной программы**

Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих навыков, укрепление голосовых связок.

**Задачи образовательной программы**

1.Формирование интереса к вокальному искусству.

2.Формирование певческой культуры (точно исполнять мелодию естественным голосом, без напряжения, постепенно расширяя диапазон).

3.Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.

4.Развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

5.Совершенствование вокально-хоровых навыков.

6.Знакомство с музыкальной грамотой (развитие умений различать звуки по высоте; по длительности, развитие чувства ритма).

7.Формирование красивой осанки, правильной походки

8.Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры

поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5-7 лет.

Набор на группу свободный.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих дошкольную образовательную организацию, разместившую программу. Программа предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав групп: 8 – 12 человек.

**Форма обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов в месяц – 8 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: для детей 5-6 лет - 25 минут, для детей 6-7 лет – 30 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

**Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 1 месяц

На полное освоение программы требуется 8 часов.

**Основные методы обучения**

Коллективная работа.

Индивидуальная работа.

Беседа.

Распевание по голосам.

Упражнения, формирующие правильную певческую осанку.

Дыхательная звуковая гимнастика.

Артикуляционные упражнения.

Музыкально-дидактические игры и упражнения.

В ходе реализации программы сочетается групповая и индивидуальная (сольная) работа. Каждое занятие условное разбивается на три части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

Вводная часть

Приветствие. Упражнения для распевания, направленные на подготовку голосового аппарата ребенка к разучиванию и исполнению вокальных произведений (артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения, скороговорки, чистоговорки).

Основная часть.

Работа над песней. Работа направлена на развитие исполнительского мастерства, разучивание песенного репертуара, отдельных фраз и мелодий. Работа над чистотой интонирования, правильной дикцией и артикуляцией, дыхания по фразам, динамическими оттенками.

Музыкальная грамота. Формирование представлений о нотном стане, нотных знаках, звуковысотности, длительностях, динамических и темповых оттенках.

Заключительная часть.

Пение с движениями, которые дополняют песенный образ и делают его более эмоциональным и запоминающимся. Работа над выразительным артистичным исполнением. Музыкально-ритмические игры. Игра га детских музыкальных инструментах.

**Планируемые результаты**

К концу месяца дети должны:

- владеть навыками пения (поют легко, не форсируя звук, с четкой дикцией, удерживают дыхание до конца фразы);

- эмоционально откликаться на музыкальные произведения, понимать их, сформирован положительный настрой к пению, ритмической деятельности;

- петь не отставая и не опережая других, развито чувство ансамбля. Вовремя начинать и заканчивать пение;

- освоены этические нормы поведения.

**Механизм оценивания образовательных результатов**

Результаты работы будут отслеживаться следующими способами:

умение ребенком применять знакомые песни в играх,

в процессе праздников, развлечений, а также в самостоятельной деятельности, методом наблюдения, способом прослушивания.

**Формы подведения итогов реализации программы**

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы – концерты, выступления на конкурсах, фестивалях.

**Организационно-педагогические условия реализации программы**

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы основано на:

- соответствии программы возрастным физическим особенностям детей;

- доступности, открытости, привлекательности для детей и родителей;

- наличии комфортной образовательной среды;

- наличии качественного состава педагогических работников, имеющих соответствующее профилю образование.

**Материально-техническое оснащение:**

Предметно-пространственная среда создана для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПина.

**Методическое обеспечение:**

Портреты русских композиторов.

Портреты зарубежных композиторов.

Портреты детских композиторов.

Вохринцева С.В. Музыкальные инструменты: дидактический материал+игра «Лото». – Екатеринбург, Страна Фантазий, 2002.

Вохринцева С.В. Музыкальные инструменты: духовые. Методическое пособие с дидактическим материалом. – Екатеринбург, Страна Фантазий, 2003.

Вохринцева С.В. Музыкальные инструменты: ударные. Методическое пособие с дидактическим материалом. – Екатеринбург, Страна Фантазий, 2003.

Конкевич С.В. Музыкальные инструменты: Картотека предметных картинок. Выпуск 8. – М., Детство-Пресс, 2011.

Конкевич С.В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа). Наглядное пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Подборка музыкально-дидактических игр в форме презентаций для закрепления пройденных тем.

Банк музыкального материала (подборка, запись CD дисков – музыка из мультфильмов, кинофильмов, тематическая подборка песен и минусовок к ним), «Великие композиторы» (Лондонский Королевский филармонический Оркестр; 20 дисков); П.И.Чайковский «Детский альбом».

**Технические средства:**

Пианино «Celviano» (электронное).

Микшер «Behringer Xenyx 1202».

Динамики «Microlab» с усилителем.

Ноутбук «Lenovo».

Микрофоны парные «InvoTone WM-210.

Мультимедиапроектор «Epson».

Музыкальный центр «Pioner».

Магнитная двусторонняя доска-мольберт.

**Раздаточный материал:**

Эмоции и настроения. Развиваем память и внимание. Лото для малышей. – М.: Астрель, 2010.

Бурдина С.В. Игра-лото «Зоопарк настроений»: Развивающая игра для детей от 5ти лет и старше. – Киров, 2011.

Игры на закрепление знаний о музыкальных инструментах:

Вохринцева С.В. игры-лото из серии Дидактический материал, тема «Музыкальные инструменты», 2002 – 2003.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспит. и муз.рук. детск. дошк..учрежд. – СПб.: Композитор,2016.

Игра на закрепление знаний о танцевальных жанрах (подбор и создание картинок).

Игры на закрепление знаний о длительности и высоте звука.

Игры на закрепление пройденного материала.

Игры на закрепление знаний о строении песни и музыкального

**Кадровое обеспечение реализации программы**

Педагог, реализующий данную программу, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления к стажу работы. Либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Формы контроля**

-беседы;

- практическое задание.

**Календарный учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1.** | «Прекрасен мир поющий» | **0,2** | **0.8** | **1** |
| **2.** | «Здравствуйте, мои друзья!» | **0,2** | **0,8** | **1** |
| **3.** | «Как мы дышим» | **0,2** | **0,8** | **1** |
| **4.** | «Мой дружок - Язычок» | **0,2** | **0,8** | **1** |
| **5.** | «Введение в музыкальную грамоту» | **0,2** | **0,8** | **1** |
| **6.** | «Удивительный ритм» | **0,2** | **0,8** | **1** |
| **7.** | «Длинная и короткая дорожка» | **0,2** | **0,8** | **1** |
| **8.** | «Высоко и низко» | **0,2** | **0,8** | **1** |
|  | **Итого** | **1,6** | **6,4** | **8** |

**Содержание образовательной программы**

**Тема 1. «Прекрасен мир поющий»**

Цель: провести вводное занятие, оценить уровень каждого ребенка.

*Теория:* информация о вокальной деятельности, об окружающих нас звуках.

*Практика*: слушаем любимые песни, звуки природы, окружающего мира. Пропеваем своё имя

*Ожидаемые результаты:* дети имеют представление о занятиях, познакомились между собой.

**Тема 2. «Здравствуйте, мои друзья»**

Цель: настроить на положительное отношение к занятиям.

*Теория:* учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.

*Практика*: пропеваем имя рядом сидящего ребёнка, своих родных.

*Ожидаемые результаты:* дети получают удовольствие от пения.

**Тема 3. «Как мы дышим»**

Цель: познакомить с певческим дыханием.

*Теория:* беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания.

*Практика*: знакомство с дыхательными упражнениями.

*Ожидаемые результаты:* дети понимают, как правильно дышать во время пения.

**Тема 4. «Мой дружок - Язычок»**

Цель: знакомство с голосовым и артикуляционным аппаратом. Формирование правильного певческого произношения слов.

*Теория:* знакомимся с горлом, со строение полости рта (язык, щеки, губы, зубы)

*Практика*: научить слышать свой голос. Научить распевать слоги, слова.

*Ожидаемые результаты:* развиваются навыки уверенного пения.

**Тема 5.** «**Введение в музыкальную грамоту»**

Цель: учить различать и называть отдельные части музыкального произведения.

*Теория:* знакомство с такими понятиями как вступление, проигрыш, заключение, куплет, припев.

*Практика*: слушаем и определяем есть ли вступление в песне, сколько куплетов, есть ли припев, проигрыш

*Ожидаемые результаты:* дети понимают структуру построения песен.

**Тема 6. «Удивительный ритм»**

Цель: развивать чувство метро - ритма, ритмический слух.

*Теория:* знакомство с простыми ритмами и размерами.

*Практика*: учимся воспроизвести ритмический рисунок мелодии с помощью музыкально - шумовых инструментов.

*Ожидаемые результаты:* дети внимательно слушают и запоминают предложенный ритм и воспроизводят его.

**Тема 7.** **«Длинная и короткая дорожка»**

Цель: учить различать звуки по длительности.

*Теория:* длинная нотка – «ТА», короткая нотка – «ТИ».

*Практика*: наглядно показать длительность звука (при помощи длинных и коротких отрезков разноцветных лент).

*Ожидаемые результаты:* дети самостоятельно определяют длительность звука.

**Тема 8. «Высоко и низко»**

Цель: учить различать звуки по высоте.

*Теория:* знакомство с понятием «звуковысотность».

*Практика*: наглядно знакомить с движением звуков: птичка сидит в низу лесенки или на верху.

*Ожидаемые результаты:* дети на слух определяют высоту звука (где сидит птичка).

**Календарно-учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Режим деятельности | Программа «Горошины» |
| 1. | Начало учебного года | 23 сентября |
| 2. | Продолжительность учебного периода | 4 недели |
| 3. | Продолжительность учебной недели | 5 дней |
| 4. | Периодичность учебных занятий | 2 раза в неделю по одному учебному часу |
| 5. | Количество часов | 8 часов |
| 6. | Окончание учебного года | 20 октября |
| 7. | Период реализации программы | 23.09.2024 – 20.10.2024 |

**Рабочая программа воспитания**

Основная идея программы – это создание условий для раскрытия творческих способностей ребёнка в его самореализации посредством пения.

В основу программы положены следующие методические условия:

* применение методики вокального воспитания детей, основанной на вариативном, импровизационном подходах к процессу фонации;
* применение разных форм учебных занятий: индивидуальных, мелкогрупповых, групповых;
* использование игры и игровой ситуации как стимуляторов и активизаторов певческой, творческой деятельности детей;
* учёт возрастных, психофизиологических, индивидуальных особенностей детей.

При планировании работы с детьми необходимо учитывались:

* медико-гигиенические требования к последовательности, длительности и особенностям проведения различных режимных моментов;
* местные, региональные условия (климат, природные условия);
* индивидуальные особенности каждого ребёнка (пробуждение, свобода участия в той или иной деятельности);
* чередование и соотношение организованной и самостоятельной деятельности детей с обязательным временем для свободных игр - ведущей деятельности ребёнка дошкольного возраста;
* изменение работоспособности детей в течение дня;
* включение моментов, способствующих эмоциональной разрядке.

Творческие, доброжелательные и компетентные педагоги, работая по данной программе в системе и в содружестве с семьёй, обязательно помогут детям стать самостоятельнее, проявлять инициативу и творчество в разных видах деятельности. Они более открыты к общению со взрослыми, дружелюбнее и терпеливее по отношению к сверстникам, любознательней и интеллектуально развиты, эмоционально отзывчивыми на красоту окружающего мира, произведений искусства, на состояние других людей, любящие свою Родину, свой народ.

**Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название мероприятия, события | Направления воспитательной работы | Форма проведения | Сроки проведения |
| 1. | Беседа – знакомство с основными видами певческой деятельности. | Воспитание интереса к певческой деятельности и к музыке в целом. | В рамках занятий | Октябрь |
| 2. | «Звучащий голос» -  о себе я пропою. | Привить навыки общения с музыкой: воспринимать и исполнять ее. Воспитание эстетического вкуса | В рамках занятий | Октябрь-ноябрь |
| 3. | «Песни моей страны» | Воспитание любви к Родине, культуре и общечеловеческим ценностям | В рамках занятий | Октябрь-ноябрь |
| 4. | Открытое занятие для родителей | Воспитание положительного отношения к творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры | В рамках занятий | Ноябрь |

**Список литературы**

Нормативные правовые акты

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
* Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012№ 599.
* Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
* Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».
* 8.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
* 9.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».
* 10.Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области». М.Е. Буланова

Для педагога дополнительного образования

* Абелян Л.М. Как Рыжик научился петь, М. «Советский композитор», 1989.
* Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей, СПб, 2004.
* Гаврищева Л.Б., Нищева Н.В. Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры, CD: учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ для детей с речевыми нарушениями. – СПб.: Детство-Пресс,2012.
* Евтодьева А.А. Учимся петь и танцевать, играя! Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движнию в игровой форме. – Калуга, 2007.
* Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Музыка и чудеса /музыкально-двигательные фантазии: пособие для музыкальных руководителей ДОУ. – СПб, Композитор, 2000.
* Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Выпуск 1: методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. – СПб, Невская нота, 2009.
* Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспит. и муз.рук. детск. дошк..учрежд. – СПб.: Композитор,2016.
* Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. Комплект наглядных пособий. – Великие Луки: ООО «Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
* Картушина М.Ю. Праздник защитника Отечества: Сценарии с нотным приложением. – М., ТЦ Сфера, 2014.
* Картушина М.Ю. Весенние детские праздники: Сценарии с нотным приложением. – М., ТЦ Сфера, 2014.
* Картушина М.Ю. Праздник Победы: Сценарии с нотным приложением. – М., ТЦ Сфера, 2014.
* Картушина М.Ю. Зимние детские праздники: Сценарии с нотным приложением. – М., ТЦ Сфера, 2015.
* Картушина М.Ю. Осенние детские праздники: Сценарии с нотным приложением. – М., ТЦ Сфера, 2015.
* Кончаловская Н. Нотная азбука. – М.: Олма-Пресс, 2000.
* Орлова Т. М., Бекина С.И. Учите детей петь. М. Просвещение, 1986г.

Используемые интернет ресурсы

* Социальная сеть работников образования nsportal.ru www.nsportal.ru/detskiy-sad
* Международный образовательный портал MAAM.RU
* Форум «Музыкальный руководитель детского сада» www.musical-sad